

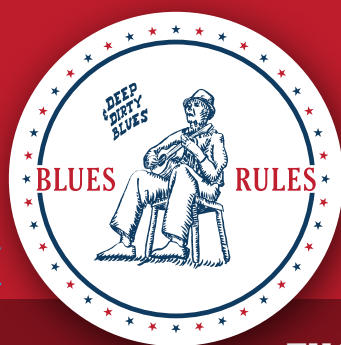
# BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL

## 07 & 08 JUIN 2024

### BACK TO THE ROOTS



## Dossier de présentation



[WWW.BLUES-RULES.COM](http://WWW.BLUES-RULES.COM)

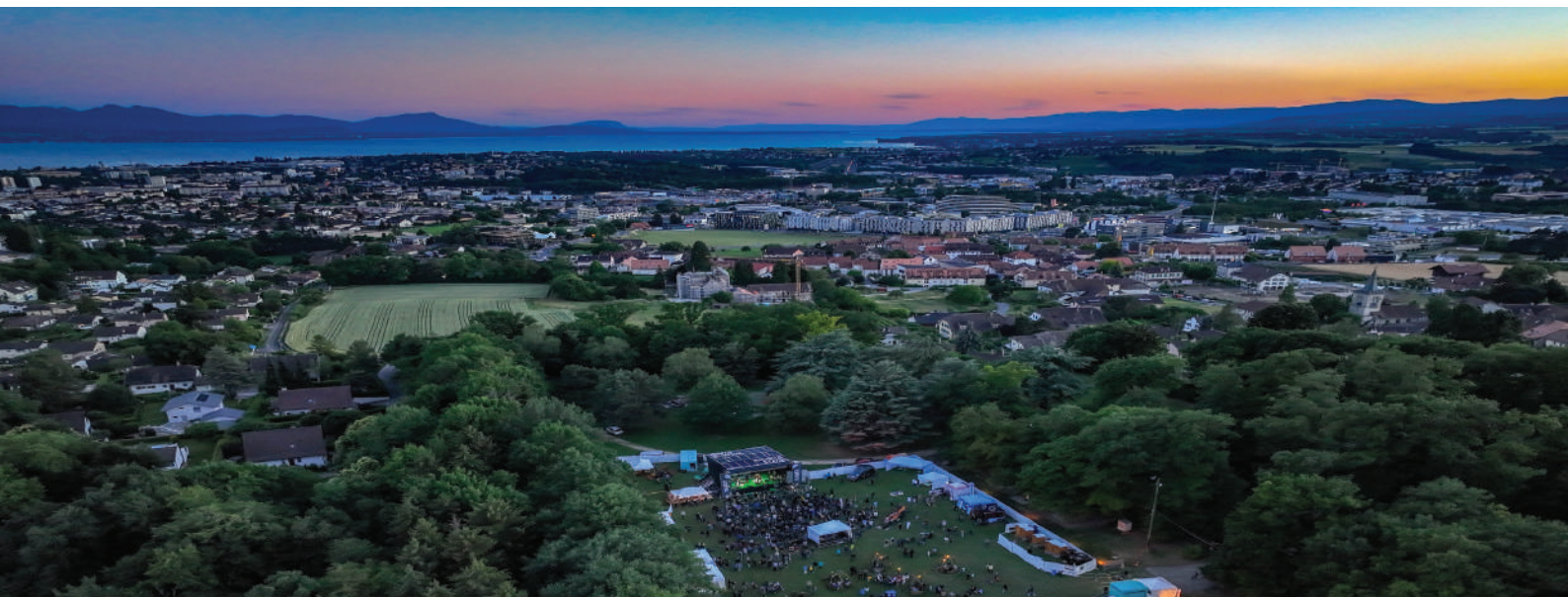
[FACEBOOK.COM/BLUESRULES](https://FACEBOOK.COM/BLUESRULES)

THOMAS LÉCUYER + 41 78 922 54 36  
PRÉSIDENT DU FESTIVAL  
[THOMAS@BLUES-RULES.COM](mailto:THOMAS@BLUES-RULES.COM)

# WELCOME TO CRISSISSIPPI

*Where the Mississippi River meets the Léman Lake*

*Bienvenue dans le Crississippi, où le fleuve Mississippi se jette dans le Lac Léman.*



**Créé en 2010, le BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL a rapidement dessiné les contours d'une région aussi fictive que mythique, celle du Crississippi.**

**Une région où le fleuve Mississippi se jette avec fièvre dans les eaux du Lac Léman**, une région bercée par le blues originel, une musique plus que jamais vivante, partagée, inspirante et inspirée. Ce lieu, c'est ensemble que nous l'avons créé, années après années, en l'animant d'une âme vibrante et d'une chaleur humaine.

**Chaque année, les collines du Nord Lausannois résonnent telles leurs jumelles du North Mississippi, au son des picnics, ces fêtes populaires où se mêlent les musiciens et les voisins, les notes de musique et les barbecues, les rires et les chants !**

**Portés par la richesse historique et musicale que transporte le Blues et les musiques afro-américaines**, le Blues Rules Crissier festival est organisé par l'association Blues en Scène, composée de bénévoles amateurs ou passionnés, et dirigée par l'inseparable duo **Vincent Delsupexhe** – photographe argentine et dirigeant d'une société de communication – et **Thomas Lécuyer** – producteur d'événements, programmateur artistique, journaliste culturel et auteur.

**Désireuse de remettre au jour et à la portée de tous la subtilité et le plaisir auditif qu'est le blues** – musique pionnière de tout genre musical – l'association Blues en Scène transforme une fois par an depuis 2010 les collines de Crissier en celles du nord du Mississippi, offrant un moment de découverte et de partage du blues, de son histoire et de ses traditions.



# LE BLUES RULES EN CHIFFRES

*depuis 2010...*

**13 éditions**

**20 000 spectateurs** (dont 2 500 en 2022 et en 2023)

**213 concerts** + les garden parties en intersets et les DJ mix

**71 groupes américains**

**64 premières suisses dont 23 premières européennes**

**46 groupes suisses**

**3 hymnes composés en hommage au festival**

par des bluesmen américains (Wes Mackey et Mighty Mo Rodgers)

**1 village de food trucks**

**2 scènes**

**100 bénévoles chaque année** (80 avant 2019)

**1 comité de pilotage** composé de 9 membres

**5 Tremplins**

**la Ol' Timers Caravan**, défilé en musique live de vieux tracteurs suisses dans Crissier

**14 soirées indoor**

*et un nombre incalculable d'anecdotes uniques !*



# LE BLUES RULES C'EST :

## I. UNE ORGANISATION ENTIÈREMENT BÉNÉVOLE

Créé par deux amis passionnés de blues et de musiques afro-américaines, Vincent Delsupexhe et Thomas Lécuyer, le Blues Rules Crissier festival est organisé par l'association **Blues en Scène**, composée de bénévoles amateurs ou passionnés.

Le festival est résolument ancré dans des valeurs humaines positives privilégiant la proximité, l'échange et le partage.

Enfin, il contribue au rayonnement touristique et culturel de la Commune, un des rares évènements culturels de cette grandeur.

## II. UN RECORD D'AFFLUENCE

Parrainé par le célèbre bluesman américain Kenny Brown, le Blues Rules Crissier Festival est aujourd'hui un des trois principaux festivals de blues en Suisse, et un rendez-vous majeur parmi les festivals de blues européens. C'est un événement à taille humaine, à l'ambiance chaleureuse, familiale, festive et conviviale, et à la qualité de programmation louée par les professionnels et le public.

Sous un soleil magnifique soutenu par la petite brise qu'il fallait, le festival 2022 a battu son record d'affluence avec 1 000 spectateurs vendredi 10 juin et plus de 1 500 samedi 11 juin, soit **50% de festivaliers de plus** chaque jour, par rapport à 2021.

## III. DES NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS DU SITE QUI ONT SÉDUIT LES FESTIVALIERS

Depuis son déplacement le festival au Parc de Montassé, magnifique écrin de verdure sur les hauteurs de Crissier, avec vue plongeante sur le lac Léman et le Jura, le festival bénéficie d'un **nouvel aménagement pour offrir de nombreuses zones de détente et de confort aux festivaliers**.

La mise en lumière des arbres du parc a créé une atmosphère magique sous une lune généreuse.

Parmi les nouveautés remarquées, l'installation d'un **KIDS CORNER** avec des animations gratuites pour les enfants, et d'un **coin lounge** avec canapés posés dans la prairie !

**Cette année, une seconde scène placée au milieu des bars et food-trucks permettra de profiter de concerts entiers tout en se restaurant.**





## IV. LA BIENVEILLANCE

Depuis 2010, une ambiance bon enfant est garantie.

Au Blues Rules, **tout le monde est VIP !** Artistes, partenaires, professionnels, staff, enfants, seniors, fêtards, motards, familles et bandes de potes dansent tout le week-end et tous ensemble devant la scène du festival !

## V. L'ÉCOLOGIE

Les engagements écologiques du festival se concrétisent avec succès : toilettes sèches, vaisselle lavable, Green Team pour veiller à la protection des espaces verts, merchandising éco-responsable, véhicules hybrides pour le transport des artistes, billets de transports publics inclus dans le billet du festival.

## VII. SUISSE RULES !

En treize années d'existence, le Blues Rules Crissier Festival a eu la chance de pouvoir accueillir **les plus grands noms de la scène blues helvétique** (Hell's Kitchen, Mama Rosin, Rev. Beat Man, Hillbilly Moon Explosion, Los Gatillos...) mais aussi de révéler de nombreux talents émergents et prometteurs comme Justina Lee Brown, The Two, Broken Bridge ou The Moonlight Gang. Véritable tremplin pour les uns, simple récréation pour les autres, le festival est un passage obligé pour tous ceux qui font vivre la riche et proluxe scène blues helvète, avec plus de trente groupes suisses programmés depuis la création du festival.

En 2019, le Blues Rules a créé son tremplin musical, en collaboration avec la Brasserie du Docteur Gab's, permettant ainsi à tous les groupes suisses qui le souhaitent de participer en jouant devant un jury afin de gagner sa programmation en ouverture du second jour de festival.

## VIII. KEEP IT TRUE\*

\* Rester authentique n'est pas un argument marketing, mais bien la volonté d'un festival et d'une musique sans fioriture !

Avec chaque année des premières européennes, des dates uniques pour certains, le Blues Rules Crissier Festival partage la musique en sortant du chemin culturel imposé. De découverte en humilité, pas besoin d'artifices pour faire la fête, sans se soucier des apparences !



# LES ATOUTS DU FESTIVAL

## NOTRE IDENTITÉ

- Un mélange subtil entre tradition et simplicité
- Favorisant l'émergence de talents
- Dans une atmosphère mettant l'accent sur la convivialité et le partage transgénérationnel

## POSITIONNEMENT

- Le premier open air de la saison en Suisse Romande
- Un des événements les plus ambitieux de la scène blues européenne
- Une référence sur la scène blues internationale
- Une formule à taille humaine, chaleureuse et familiale

## FRÉQUENTATION

- 3 000 spectateurs sur 2 jours
- 100 bénévoles
- 40 à 50 musiciens

## PUBLIC

- Amateurs de blues des quatre coins de Suisse et d'Europe
- Habitants de Crissier, de Lausanne, de l'Ouest lausannois et du bassin lémanique séduits par l'atmosphère familiale du festival
- Programmateurs et professionnels
- Très nombreux journalistes grand public et de la presse spécialisée
- Artistes & musiciens amateurs ou reconnus

## AMBIANCE

- Chaleureuse, familiale et festive.
- Entre tradition et modernité, une programmation musicale inédite, accessible et universelle, car le blues est la racine de tous les styles musicaux contemporains.
- 16 groupes, 16 découvertes, 16 têtes d'affiches !



# RETOUR AUX RACINES

*Blues are the roots, the rest are the fruits - Willie Dixon*

## DES RHYTHMES AMÉRICAINS AU PUNK BLUES : 2 SIÈCLES DE BLUES.

Le Blues est sans contexte lié aux esclaves africains envoyés aux Etats-Unis d'Amérique, mais on y trouve aussi beaucoup d'influences caraïbéennes, hispaniques, indiennes d'Amérique. Depuis, cette musique n'a pas cessé d'évoluer, collant à son époque et inspirant toutes les musiques actuelles.



L'idée du Blues Rules Crissier Festival 2024 est de montrer le maximum de tout cela, avec 8 groupes américains, 4 groupes suisses, véritables révélations, et 4 groupes d'ailleurs (Colombie, France, Canada)

Natifs Pomo Américains, Fife and Drum, Jug Band, pour commencer ! ensuite arrive le Blues Rural, le cajun et son frère noir le zydeco, puis les cuivres et l'électrification, jusqu'au punk-Blues, au R'n'B, au rap...

C'est un peu tout ça que l'on veut partager au Blues Rules, ça et la bonne humeur qui est derrière cette (ces) musique(s), de la festivité en famille, entre amis.

Alors si dans le public se retrouve le meilleur du public suisse et européen - pas un débordement en 13 éditions - pas de raison qu'il n'en soit pas de même sur scène avec parmi les meilleurs de chaque style !

De récompensés par des prix prestigieux (2 Grammy Awards pour **David Evans**, et l'American Native Award du duo père-fils **Twice as Good**), à **gardiens de la tradition** (le **Rising Star Fife and Drum Band** de Shardé Thomas, 33 ans, perpétuant la tradition de son grand-père Otha Turner et le plus vieux festival de Blues des USA - 73e édition en 2023), **ou passeurs de connaissances** (**John Primer** jouait dans le groupe de Willie Dixon, voir citation plus haut)... **sans oublier Justina Lee Brown**, véritable révélation l'an dernier sur la scène du Blues Rules et passerelle entre Afrique et Blues, **The Two**, **révéls également au Blues Rules**, mais dans les coulisses où ils se sont rencontrés... **c'est tout le meilleur du Blues dans un contexte d'accessibilité musicale et humaine, qui nous donne rendez-vous sur la pelouse de Montassé, à Crissier.**



**Partageons ensemble le goût de la tradition, de la transmission, tout en restant bien dans notre époque !**  
**Des racines, jusqu'aux fruits !**



# LES ARTISTES EN DISENT DU BIEN

*En faisant rayonner le Blues, on fait rayonner Crissier.*



## **NORTH MISSISSIPPI HILL COUNTRY PICNIC & KENNY BROWN**

Musician | Founder of the North Mississippi Hill Country Picnic

Blues Rules has been both a fan AND supporter of the NMSHCP and does a great service to the mission by keeping Hill Country Blues heard live at Blues Rules. We are inspired by this grass roots festivals commitment to educating the world about roots music.

## ◀ **CHRISTY JOHNSON & ROBERT FINLEY**

The Blues rules festival in Switzerland was one of the best, definitely a great place to hang out with friends and family to listen to great music from all over. Food was delicious and freshly prepared daily big thanks to everyone involved especially Vincent & Thomas!!!

## **CEDRIC BURNSIDE**

Musician | 5 Blues Music Awards | 2 Grammy's nominations | National Heritage Fellowship Award

If Switzerland, this Switzerland, is very receptive to the blues, this is also due to the great programmers who put it forward. Vince is a great guy for that. He has always made the Blues Rules a spot for Mississippi blues (Hill Country Blues, Delta Blues and any other blues present in our regions). It's definitely something we can only appreciate: this passion that allows her and allows us to keep our blues alive.

## **TED DROZDOWSKI**

Senior editor & Award-winning Journalist | Musician & Producer | Film Consultant

We played a lot of festival, including Bonnaroo and Cognac Blues Passions, and BLUES RULES provides a truly unique experience for artists and fans. Once everybody's on the festival grounds, we're all family. From the organizers to the crew and volunteers to every single player on stage there's a sense of unity, love and commitment for the music and for each other I've never experienced anywhere else.

## **MIGHTY MO RODGERS**

Musician & Producer | Songwriter of 2 songs about the festival

I am playing at Blues Rules in Switzerland and they have brought over, from America some amazing black blues and gospel artist from the South. You seldom see any of these amazing blues artist in America. They are not famous or well known, but they are the real-deal.



# LES ENGAGEMENTS ECOLOGIQUES DU FESTIVAL

*Le Blues Rules voit Vert !*

Parce que chaque geste compte, et que le blues peut être vert, le Blues Rules Crissier festival s'engage chaque année un peu plus dans une démarche éco-responsable et éco-participative.

**En ayant fait le choix délibéré de garder une taille réduite, une seule scène et un terrain à la surface limitée, nous optons pour une gestion raisonnée de notre empreinte écologique.**

Ainsi 100% de l'énergie consommée durant le festival est issu d'une production **100% hydraulique et 100% romande.**

De part sa situation géographique à quelques kilomètres du centre-ville de Lausanne, le festival est bien desservi par les **transports publics** (arrêt de bus à quelques minutes à pied, gare CFF de Renens à 25 minutes à pied).

Nous encourageons les festivaliers à délaissier leur voiture personnelle et à favoriser les transports publics et la mobilité douce.

**Nous proposons un billet de transports en commun inclus dans le billet d'accès au festival avec Mobilis** (Zone 11-12 Lausanne & Grand Lausanne).

**Nous préférons aussi les véhicules électriques de notre partenaire Emil Frey**, qui nous soutient pour le transport des artistes, plutôt que les véhicules à énergie fossile.

Nos bars publics utilisent des **verres lavables et réutilisables** et nous incitons les food trucks que nous accueillons à utiliser de la vaisselle réutilisable ou recyclable.

Le bar et la restauration des artistes et du staff travaille avec de la vaisselle 100% réutilisable et un maximum de **produits locaux et de saison.**

Nous apportons une attention toute particulière à la gestion optimale et à la réduction de nos déchets en optimisant **le tri de nos déchets** et en sollicitant nos partenaires tabac à distribuer des cendriers portatifs.

Les affiches, flyers, et programmes du festival sont imprimés sur du **papier 100% recyclé.**

Nous limitons la production de goodies promotionnels et d'objets de merchandising pour ne pas produire de matériel inutile et réduire le plus possible notre empreinte écologique.

Nos bénévoles prennent un soin tout particulier pour **l'entretien des espaces verts** que nous occupons le temps d'un week-end, afin de minimiser l'impact de nos activités sur cette portion de terrain agricole et rural : préservation du terrain naturel, sensibilisation du public, ramassage systématique des mégots et autres petits déchets, distribution de cendriers de poche.

**Parce que chaque geste compte, et que le blues peut être vert, nous comptons aussi sur notre public pour nous aider dans cette démarche.**





# BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL

## 07 & 08 JUIN 2024

### BACK TO THE ROOTS



LES COMMERCES DE L'EPPEL  
PRÉSENTENT

WELCOME TO  
**CRISSISSIPPI**

**JOHN PRIMER** USA

**RISING STARS FIFE & DRUM BAND** USA

**JUSTINA LEE BROWN** CH

**HILLBILLY MOON EXPLOSION** CH

**LEFT LANE CRUISER** USA

**BOB LOG III** USA

**DIRTY DEEP** F

**THE TWO** CH

**LE WINSTON BAND** CA

**LIGHTNIN' MALCOLM** USA

**LAST CHANCE JUG BAND** USA

**TWICE AS GOOD** USA

**CARLOS ELLIOT** CO

**GOMBO CHAQUI** F

**RENE MILLER & THE MONTREUIL PARASITES** USA

**VOODOO BLUES** CH

**DJ PHIL** CH

+ SAMEDI 12H : OL' TIMERS CARAVAN DANS LES RUES DE CRISSIER

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE : **WELL WELL WELL**

Parc de Montassé Crissier-Lausanne

f : bluesrules | BLUES-RULES.COM | ig : bluesrules\_festival



Vendredi 07 & Samedi 08 : 17h - 02h+

PASS 1 JOUR DE 42.- À 49.- | PASS 2 JOURS DE 72.- À 87.- (FRAIS DE BILLETTERIE INCLUS)  
ENFANTS : GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS | 14/16 ANS : TARIF RÉDUIT

RESERVATIONS : BLUES-RULES.COM, SMIETZ, PETZ

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES MEDIA



COMMUNICATION : AGENCE NAME.CH | GRAPHISME : WWW.KIDZU.STUDIO | PHOTO : OTIM TURNER © HILL STEBER | PROGRAMMATION ARRÊTÉE AU 14/03/2024 - SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS

