

BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL

07 & 08 JUIN 2024

BACK TO THE ROOTS

SWISSTECH VILLAGE

LES COMMERCES DE L'EPPEL PRESENTENT :

WELCOME TO CRISSISSIPPI

JOHN PRIMER ^{USA}

RISING STARS FIFE & DRUM BAND ^{USA}

JUSTINA LEE BROWN ^{CH}

HILLBILLY MOON EXPLOSION ^{CH}

LEFT LANE CRUISER ^{USA}

BOB LOG III ^{USA}

DIRTY DEEP ^F

THE TWO ^{CH}

LE WINSTON BAND ^{CA}

LIGHTNIN' MALCOLM ^{USA}

LAST CHANCE JUG BAND ^{USA}

TWICE AS GOOD ^{USA}

CARLOS ELLIOT ^{CO}

GOMBO CHAQUI ^F

RENE MILLER & THE MONTREUIL PARASITES ^{USA}

VOODOO BLUES ^{CH}

DJ PHIL ^{CH}

+ SAMEDI 12H : OL' TIMERS CARAVAN DANS LES RUES DE CRISSIER

AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE : WELL WELL WELL

Parc de Montassé Crissier-Lausanne

f : bluesrules | BLUES-RULES.COM | ig : bluesrules_festival



Vendredi 07 & Samedi 08 : 17h - 02h+

PASS 1 JOUR DE 42.- À 49.- | PASS 2 JOURS DE 72.- À 87.- (FRANS DE BILLETTERIE INCLUSI)
ENFANTS : GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS | 14/18 ANS : TARIF RÉDUIT

RESERVATIONS : BLUES-RULES.COM, SMEETZ, PETZ

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRINCIPAUX



SPONSORS



PARTENAIRES BILLETTERIE



PARTENAIRES MEDIA



COMMUNICATION : AGENCE KALE CH | GRAPHISME : WWW.KUDUSSTUDIO | PHOTO : OTIA TURNER © BILL STEBER | PROGRAMMATION ARRÊTÉE AU 14/03/2024 - SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS

BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL

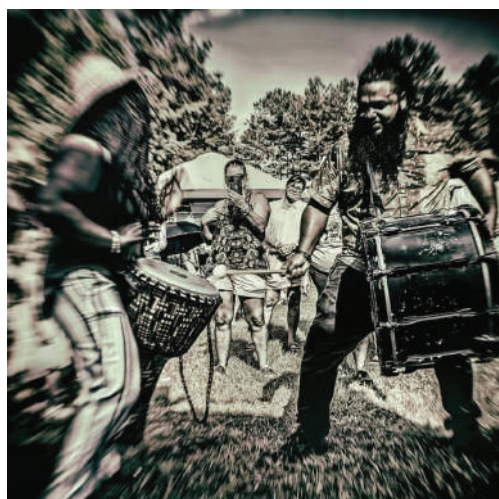
07 & 08 JUIN 2024

BACK TO THE ROOTS



SWISSTECH
VILLAGE

LES COMMERCE DE L'EPFL
PRÉSENTENT :



UN RETOUR AUX RACINES :

Si depuis 2010 le Blues Rules se targue de défendre le Blues du Nord du Mississippi, de son berceau originel, cette année il creuse encore plus en profondeur pour en extraire les racines fondatrices : le primitif **Fife & Drum**, le **lien amérindien**, son âge d'or populaire avec les **Jug Bands**, sa solide ascension avec l'ancien guitariste de légendes **bleues**, son **ancrage traditionnel** mississippien.

Et comme il ne faut pas faire mentir Willie Dixon qui déclarait « **Blues is the root, the rest are the fruits** », autour des racines évoquées ci-dessus, il n'y aura qu'à se baisser pour récolter et croquer à pleines oreilles dans ses délicieux fruits : du **Zydeco**, du **rockabilly**, du **blunk** (contraction de Blues et Punk), du **Cajun**, mais aussi ses extensions tintées d'Afrique ou d'Amérique centrale, de Malgache ou de l'Irlande profonde...

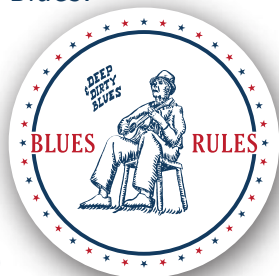
À L'AFFICHE : OTHA TURNER, PHOTOGRAPHIÉ PAR BILL STEBER

Légende des collines du Nord du Mississippi et principal représentant du **Fife & Drum** avec son voisin **Napoleon Strickland**. S'il quitta peu Gravel Spring (MS), où il décéda à 95 ans, sa musique fit le tour du monde, que ce soit par Scorsese, Rolling Stones Magazine ou le film *Gangs of New-York*. Aujourd'hui, c'est sa petite fille **Shardé Thomas** qui a repris le flambeau et la tradition de cette musique séculaire et que nous avons le plaisir de recevoir, pour la troisième fois, au Blues Rules.

Bill Steber est un photographe nord-américain né dans le Tennessee, qui documenta le mississippi, ses bluesmen et les juke joints. Pendant plus de 25 ans, son travail remarquable au colodion humide et argentique a fait l'objet d'articles et d'expositions.

C'est à lui que nous devons également la photographie de l'affiche du Blues Rules Crissier Festival 2017. Bill est également un excellent musicien de Blues.

steberphoto.com



Contact presse :

Thomas Lécuyer : + 41 78 922 54 36

thomas@blues-rules.com

BLUES-RULES.COM