



BLUES-RULES.COM F / @ / # : BLUESRULES

VI^e EDITION

BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL



TARIFS :

PASS 1 JOUR : 38 À 45 CHF

PASS 2 JOURS : 65 À 80 CHF

BILLETTERIE SUR PLACE ET SUR FNAC.CH

VENDREDI 29 MAI : 18H - 2H

SARAH SAVOY'S HELL-RAISING HAYRIDE
DAD HORSE EXPERIENCE
FARIS TOUAREG BLUES TRIO
COCONUT KINGS
BROR GUNNAR JANSSON
MUD MORGANFIELD
THE TWO
CHICKEN DIAMOND

SAMEDI 30 MAI : 18H - 3H

CHEYENNE
ERIC DEATON
LITTLE JOE AYERS
BILL ABEL
LUKE HILLY & THE CAVALRY
SCOTT H. BIRAM
KENNY BROWN
ALVIN YOUNGBLOOD HART
FINAL JAM

CHÂTEAU DE CRISSIER - 1023 CRISSIER-LAUSANNE - SUISSE

MUD MORGANFIELD



Quand le fils aîné de Muddy Waters vient célébrer les 100 ans de la naissance de son père.

Si Muddy Waters est considéré comme le pionnier et le fondateur du Blues électrique de Chicago, son fils Mud Morganfield en est certainement l'ambassadeur actuel le plus légitime.

Il n'est pas toujours facile d'être le fils d'une star, qui plus est quand celle-ci est une véritable légende du blues. Mais dire que Mud Morganfield s'en sort avec est un doux euphémisme. Il a déjà distillé son Chicago Blues dans le monde entier, tant est si bien que les anciens sidemen de son père disent de lui "c'est comme regarder un fantôme en chair !". Mais il ne se contente pas de reproduire les mêmes choses que son père, à force de jouer il a développé son style et propose dorénavant un blues personnel.

Le fils aîné de Muddy Waters

Le 4 avril 1915 naissait Muddy Waters...

Après avoir grandi auprès de sa grand-mère dans leur cahute sur la plantation du Colonel William Howard Stovall (au sud de Clarksdale dans le Delta), soufflé dans un harmonica et avoir gratté de la guitare dans son propre *Juke Joint* où il vendait son *moonshine*, McKinley Morganfield se décide enfin, à 28 ans, à monter dans l'Illinois Central, le train pour Chicago, l'Eldorado des noirs du Mississippi, suivant les conseils de Robert Nighthawk...

C'est ainsi que le jeune Muddy quitte sa grand-mère et le comté de Coahoma, terres de ces fameux prédécesseurs Charley Patton et Henry Sloan, pour aller, sans le savoir, révolutionner le Blues.

Rapidement, Muddy Waters côtoie les bars et les rues de West Side (quartier ouest de la ville) et joue également pour des fêtes privées dans des appartements.

Et c'est en 1946, que Muddy troque son harmonica pour une guitare électrique, Ainsi commençait la grande épopée du Blues électrique à Chicago !

Le début d'une nouvelle ère qui aura des répercussions dans tout le pays, à commencer par le Mississippi, ainsi que de l'autre côté de l'océan...

Et il y a quelques semaines seulement, Mud Morganfield a remporté un Blues Music Award pour son album "*For Pops - A Tribute To Muddy Waters*" avec Kim Wilson !



CONTACTS PRESSE :

SUISSE : Thomas Lécuyer
thomas@blues-rules.com
+41 078 922 54 36

FRANCE : Nicolas Miliani
Normandep Blues Promotion
nicolas@blues-rules.com
+33 6 75 73 78 38

QUAND LE FLEUVE MISSISSIPPI SE JETTE DANS LE LAC LEMAN