

Blues Rules Crissier Festival 19 & 20 MAI 2017

(Let's Boogie) All Night Long

LES INROCKUPTIBLES

Le Blues Rules est une vraie réussite. Une alternative aux gros festivals établis (Paléo ou Montreux), avec une programmation à la fois éclectique et pointue (beaucoup d'américains que l'on voit rarement en Europe), sur un site bucolique (le parc du château) à la taille humaine.

LAUSANNE CITÉS

CRISSIER, CAPITALE DU BLUES

Considéré comme l'un des festivals les plus ambitieux d'Europe par les professionnels et la presse spécialisée.

SOUL BAG MAGAZINE

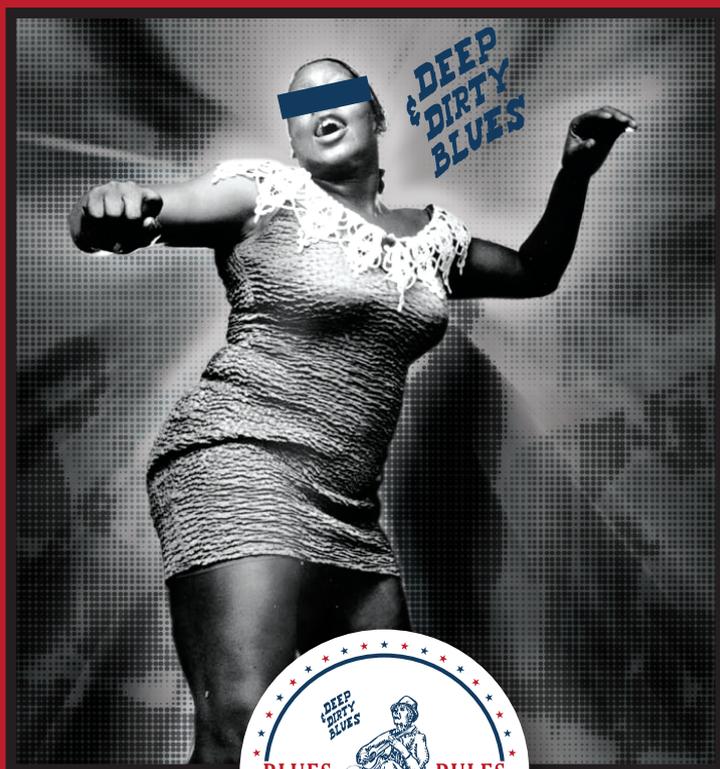
Le Blues Rules Festival est la démonstration que le blues continue de s'adapter et de se mélanger comme il l'a toujours fait, réunissant des jeunes musiciens qui, avec le respect des anciens, perpétuent la mémoire de leurs chansons et les galvanisent.

LE TEMPS

Il faut bien l'admettre : Blues Rules a imposé depuis 2012 ses grigous du delta, ses cow boys des marais et sa faconde sudiste sans qu'on s'en aperçoive

24 HEURES

Le Blues Rules a accroché la Commune (de Crissier) sur le fil d'une guitare électrique. Entier, fun et didactique, un festival exemplaire.



www.BLUES-RULES.com

TARIFS :

PASS 1 JOUR : DE 38 À 45 CHF* / PASS 2 JOURS : DE 65 À 80 CHF*

ENFANTS : GRATUITS POUR LES MOINS DE 14 ANS & 14/18 ANS : TARIF RÉDUIT

* PRIX HORS FRAIS DE BILLETTERIE. / BILLETTERIE EN VENTE EXCLUSIVE DANS LE RÉSEAU FNAC ET À LA CAISSE DU FESTIVAL.

VENDREDI 19 MAI : 18H - 2H :
THE BLUES SPIRIT BAND (CH)
MARK MULEMAN MASSEY (USA)
CRUSHED OUT (USA)
DUCK DUCK GREY DUCK (CH)
SON OF DAVE (CA)
THE HILLBILLY MOON EXPLOSION (CH)
THE MARSHALS (F)

SAMEDI 20 MAI : 18H - 2H :
ONE RUSTY BAND N'TAP (CH)
SERGI ESTELLA (E)
ROBERT KIMBROUGH SR. (USA)
RONAN ONE MAN BAND (F)
MS NICKKI & THE MEMPHIS SOUL CONNECTION (USA)
REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND (USA)
CAMERON KIMBROUGH (USA)

UN HOMMAGE À JUNIOR KIMBROUGH

CHÂTEAU DE CRISSIER - 1023 CRISSIER-LAUSANNE - SUISSE

Blues Rules Crissier Festival 19 & 20 MAI 2017

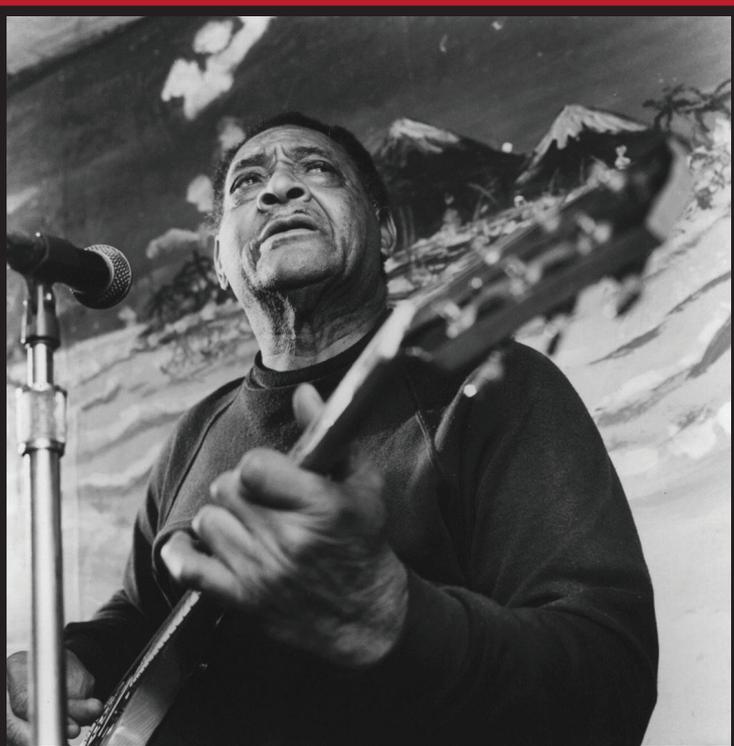
Dansons jusqu'au bout de la nuit...

Depuis 8 années maintenant, le Blues Rules Crissier Festival est une invitation à danser, et Thomas Lécuyer et Vincent Delsupexhe, les fondateurs et organisateurs de ce rendez-vous annuel, n'ont de cesse de répéter la citation de R.L. Burnside : «Blues ain't nothin' but dance music!» (Le Blues n'est autre qu'une musique pour danser !), et si Mr Burnside fut célébré l'an dernier avec entre autres la présence de son petit-fils Cedric, cette année c'est une autre grande figure des collines du Nord du Mississippi qui est à l'honneur : Junior Kimbrough, avec pour la première fois en Europe un de ses fils, Robert Kimbrough Sr., et un de ses petits-fils, Cameron Kimbrough, pour 2 jours d'hommage.

Le temps de deux soirées au mois de mai, les jardins du Château de Crissier, aux portes de Lausanne, accueillent 14 groupes venus du monde entier, une centaine de bénévoles et 2000 festivaliers venus célébrer l'ouverture de la saison des open-airs et le blues traditionnel et éternellement renaissant.

Les suisses **The Hillbilly Moon Explosion**, **Duck Duck Grey Duck**, **The Blues Spirit Band** et **One Rusty Band n'Tap** donnerons la réplique aux nord-américains **Reverend Peyton**, **Son of Dave**, **Crushed Out** et du Mississippi **Mark Muleman Massey**, **Robert & Cameron Kimbrough** et la talentueuse **Ms Nickki** ! Sans oublier les Français de **The Marshals** et **Ronan One Man Band**, et le trublion catalan **Sergi Estella**...

Danser toute la nuit, voici le pari et la ligne éditoriale de ce festival familial et bon-vivant. Prêcher cette musique en explorant à la fois ses racines et ses ramifications actuelles, mais également en montrant une façon de la vivre sur le modèle des pique-niques des collines du nord du Mississippi où se réunissent voisins, familles et amis pour passer un bon moment.



PHOTOS : COURTESY OF BILL STEBER

Figure emblématique du Blues du Nord du Mississippi, **Junior Kimbrough** est resté longtemps dans l'ombre, celle de son *Juke Joint* à Senatobia (MS), avant d'être une des figures de proue du label Fat Possum Records.

Source d'inspiration pour les grands noms du Rock'n'Roll, comme **Bono (U2)** qui avoue aller à chaque fois qu'il le pouvait l'écouter dans son *Juke Joint* pour s'imprégner de la complexité d'une musique apparemment, simple, ou **Iggy Pop** (surnommé *Lollipop* par Kimbrough), qui lui proposa de tourner avec lui aux USA, et reprendra même *You Better Run* avec ses **Stooges** en hommage posthume.

Dan Auerbach, membre fondateur des **Black Keys**, avoue s'être mis à la guitare à cause de Junior Kimbrough... Source éternelle d'inspiration, les **Daft Punk** le reprendront également en 2012 pour un défilé d'**Yves St-Laurent** à Paris...

Quoi de plus naturel alors de convier à la grande fête qu'est le Blues Rules, un de ses 14 enfants, Robert Kimbrough Sr., et un de ses petits fils Cameron Kimbrough pour une grande première européenne ?