

Blues Rules Crissier Festival

19 & 20 MAI 2017

8^{ème} édition | Château de Crissier-Lausanne



DEEP & DIRTY BLUES

ROBERT KIMBROUGH SR.
REV. PEYTON'S BIG DAMN BAND
CAMERON KIMBROUGH
SON OF DAVE
MS. NICKKI & THE MEMPHIS SOUL CONNECTION
MARK MULEMAN MASSEY
CRUSHED OUT

HILLBILLY MOON EXPLOSION
DUCK DUCK GREY DUCK
ONE RUSTY BAND N'TAP
THE BLUES SPIRIT BAND

SERGI ESTELLA
RONAN ONE MAN BAND
THE MARSHALS
+DJ PHIL



(Let's Boogie) All Night Long

facebook.com/bluesrules | Blues-Rules.com

A black and white photograph of Junior Kimbrough, an elderly man with a weathered face, looking upwards and to the left. He is holding a harmonica in his hands, which are in the foreground, slightly out of focus. The background is dark and blurry, suggesting an outdoor setting.

HOMMAGE À

JUNIOR KIMBROUGH

1930 - 1998

Figure emblématique du Blues du Nord du Mississippi, blues originel que nous défendons depuis la première édition du Blues Rules Crissier Festival, **Junior Kimbrough** est resté longtemps dans l'ombre, celle de son *Juke Joint* à Senatobia (MS), avant d'être une des figures de proue du label Fat Possum Records.

Source d'inspiration pour les grands noms du Rock'n'Roll, comme **Bono de U2** qui avoue aller à chaque fois qu'il le pouvait l'écouter dans son *Juke Joint* pour s'imprégner de la complexité d'une musique apparemment, simple, ou **Iggy Pop** (surnommé Lollipop par Kimbrough), qui lui proposa de tourner avec lui aux USA, et reprendra même *You Better Run* avec ses **Stooges** en hommage posthume. **Dan Auerbach**, membre fondateur des **Black Keys**, avoue s'être mis à la guitare à cause de Junior Kimbrough... Source éternelle d'inspiration, les **Daft Punk** le reprendront également en 2012 pour un défilé d'**Yves St-Laurent** à Paris...

Quoi de plus naturel alors de convier à la grande fête qu'est le Blues Rules, un de ses 14 enfants, Robert Kimbrough Sr., et un de ses petits fils Cameron Kimbrough pour une grande première européenne ?

Blues Rules Crissier Festival 19 & 20 MAI 2017

8^{ème} édition | Château de Crissier-Lausanne

La 8^{ème} édition du Blues Rules Crissier Festival se tiendra les vendredi 19 et samedi 20 mai 2017, dans les jardins du Château de Crissier, à 10 km de Lausanne, en Suisse.

La thématique de cette nouvelle édition est :

(LET'S BOOGIE) ALL NIGHT LONG

(DANSONS - TOUTE LA NUIT)

tirée du titre **All Night Long** écrit par **Junior Kimbrough** et clin d'œil à la citation de son voisin et ami R.L. Burnside : «Blues ain't nothin' but dance music» (le Blues n'est rien d'autre que de la musique pour danser)

Ce sont 14 groupes qui sont attendus sur la scène du festival, 7 américains, 4 suisses et 3 pour le reste du monde. Cette volonté d'avoir 50% de la programmation* américaine confirme que nous sommes un festival de musique Blues et donc de musique américaine. Cette année encore, des artistes américains prestigieux feront le voyage en Europe pour la première fois grâce au Blues Rules Crissier Festival, comme Robert Kimbrough Sr, Cameron Kimbrough et Mark «Muleman» Massey.

Les 4 groupes suisses permettent de montrer la richesse musicale de la Suisse, terre d'accueil du festival et centre du vieux continent.

Rendez-vous donc là où chaque année le Fleuve Mississippi se jette dans le Lac Léman, au cœur de l'Europe, dans le village de Crissier !

(Let's Boogie) All Night Long

a tribute to Junior Kimbrough

402 HABITANTS
PAR KM²

0,2 HABITANT
PAR KM²



PLUS DE CONFORT PAR
MÈTRE CARRÉ À PARTIR
DE CHF 499.-/MOIS.

Le Jeep® Grand Cherokee 2017.

Jeep®

Exemple de calcul leasing de FCA Capital Suisse SA, Schlieren: Jeep® Grand Cherokee Limited, 3.0 ICRD, 8ATX, 4x4, 250 ch/184 kW, catégorie d'efficacité énergétique F, consommation mixte: 7,0 l/100 km, équivalent essence: 7,9 l/100 km, émissions de CO₂ mixtes: 184 g/km. Prix de catalogue CHF 63 550.-, moins bonus cash CHF 2 000.-, moins prime de reprise CHF 2 000.-, prix d'achat au comptant CHF 59 550.-, mensualité de leasing CHF 499.-, paiement extraordinaire CHF 14 172.-, durée du contrat 48 mois, 10 000 km/année, intérêt annuel effectif 3,9% avec assurance casco complète obligatoire et assurance mensualités «Comfort» optionnelle pas incluses dans le calcul. Prix de vente conseillé. L'octroi d'un crédit est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Modifications de prix réservées. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part de FCA Capital Suisse SA. Modèle illustré: Jeep® Grand Cherokee Summit 3.0 ICRD, 8ATX, 4x4, 250 ch/184 kW, catégorie de rendement énergétique F, consommation mixte: 7,0 l/100 km, équivalent essence: 7,9 l/100 km, émissions de CO₂ mixtes: 184 g/km. Prix catalogue CHF 79 050.-. Moyenne des émissions de CO₂ de tous les véhicules neufs de toutes les marques en Suisse: 134 g/km. Offres uniquement valables chez les distributeurs participants et jusqu'à nouvel avis. Tous les prix s'entendent avec 8% de TVA incl. Sous réserve de modification des prix. Prix de vente conseillé. Swiss Free Service: jusqu'à 10 ans ou 100 000 km. Au premier terme échu. Jeep® est une marque déposée de FCA US LLC

 **FCA CAPITAL**
Suisse



Votre spécialiste
depuis 1924.

Emil Frey SA, Crissier
www.emilfreycrissier.ch

Découvrez toute la gamme Jeep et profitez de nos offres spéciales.

The Blues Spirit Band - CH

Vendredi 19 mai à 18h30



© Photo : Alain Ernst

Pour ouvrir le festival, ce groupe romand vous entraîne dans une balade vivante, décontractée mais soignée, au travers des guitares rutilantes, des orgues hammond et des harmonicas amplifiés qui marquent le son toujours populaire du blues électrique des années 60 à 80.

Grooves déhanchés et solos déchirants seront à portée de la main – mais il vous faudra contribuer, et danser devant la scène pour les pousser à leur meilleur, car les cinq compères se refusent à tuer le jam en fixant leurs arrangements à la note, et pour que l'improvisation rende, l'émulation des musiciens ne suffit pas, le public doit s'y mettre !

Mark Muleman Massey - USA

Vendredi 19 mai à 19h30



© Photo : Lou Bopp

Il faut à nouveau assumer les clichés : Muleman Massey a une voix de whisky (bourbon, bien sûr), rugueuse, savoureuse, maltée, la voix de ses vingt-cinq ans de blues dans les *juke-joints* du Mississippi.

Il n'en a pas que la voix, bien sûr, guitare, compositions, tout y est, et un style à la fois évident et inhabituel, à mi-chemin du *cottonpatch blues* des Kimbrough et Burnside et du Chicago Blues re-sudifié de Big Jack Johnson, solide, durable et expansif tout à la fois, un blues à boire et à danser. Dont acte !

Crushed Out - USA

Vendredi 19 mai à 20h30



© Photo : Aaron Brick

Loin des affres du blues, ces deux tourtereaux new-yorkais ont encore des étoiles dans les yeux de leur rencontre il y a pas loin de dix ans – et ils nous prêchent leur joie de vivre, elle à la batterie, lui à la guitare et au chant, dans un rock'n'roll stylisé imprégné du soleil californiens des 60's : voix haut perchée, riffs tour à tour tintinnabulants et grondants poivrés de slide, généreux usage des cymbales et de la charleston. Un petit passage par la plage avant de replonger dans les champs de coton.

B | BRAUN
SHARING EXPERTISE

MUSIQUE ET MÉDECINE

La musique est du baume pour l'âme et soutient le processus de guérison.

De ce point de vue, la musique accomplit ce que nous réalisons aussi chez B. Braun. Avec plus de 5'000 produits et 120'000 articles autour du patient, nous faisons partie des fournisseurs et fabricants de produits médicaux les plus importants.

- Guitare
- Alto
- Harmonica
- Trombone
- Tuba
- Contrebasse
- Clarinette
- Piano
- Saxophone
- Flûte

Duck Duck Grey Duck - CH

Vendredi 19 mai à 21h30



© Photo : Fred Lombard

Encore un projet - après Mama Rosin, les Frères Souchet, Sevdah Dragi Moj – émergeant de la même joyeuse bande de mélomanes emmenée par Robin Girod.

Celui-ci met leur goût des racines rugueuses au service d'une ré-invention du blues-rock psychédélique américain, tout de swagger et d'économie.

Ré-invention, mais non imitation, car c'est de la démarche de groupes comme Canned Heat ou Insect Trust qu'ils s'inspirent, piochant dans une érudition country-blues, soul et rythm'n'blues rivalisant avec celles des légendaires Bob Hite, Alan Wilson et Robert Palmer, pour créer un son parallèle aux leurs, mais non copié sur eux.

Son Of Dave - Ca

Vendredi 19 mai à 22h30



Perlé de sueur entre le feutre élégant et le sourire jovial, se démenant comme un ludion à empiler les lignes d'harmonica et de percussions élémentaires, Son of Dave s'approprie 70 ans de musique populaire – Leadbelly, AC/DC, Iggy Pop, Daft Punk – pour nourrir un inimitable boogie.

Un exercice d'équilibriste, la production d'une musique riche, pleine, palpitante, par les moyens les plus réduits, sans jamais se départir d'un flegme chaleureux tout canadien, entre *cow-boy* et *gentleman-farmer*.

Le secret de l'exploit ? La finesse expressive de la voix.

The Hillbilly Moon Explosion - CH

Vendredi 19 mai à 23h30



Un groupe à part dans la galaxie du *rockabilly revival*, et pas seulement par le timbre de vamp de leur chanteuse zurichoise. Il y a la teinte de *swing*, parfaitement assumée – parfaitement swinguée ! Le sens de l'humour ludique – si proche de celui de leurs cousins psychobilly – dans leur imagination stylée d'une Amérique fifties de bande dessinée. Le ciselé, le travail investi pour l'apparente facilité de leur jeu. Et l'étonnante liberté de ton qui leur permet de faire leur, basse acoustique en main, des tubes synth-pop des années 80.

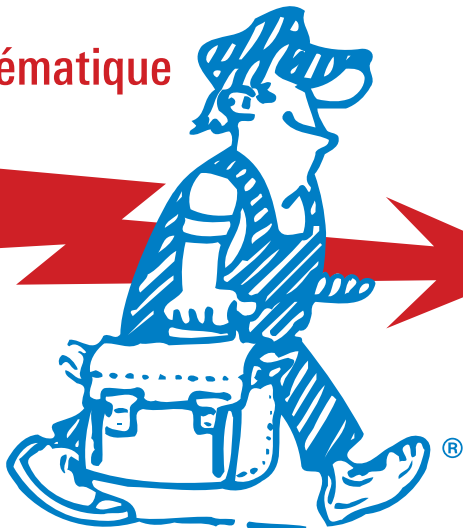
Beaucoup d'observateurs n'ont guère été surpris par le succès de leur collaboration avec Arielle Dombasle en 2015 – et savaient parfaitement auquel des partenaires l'attribuer.

Dusserre Electricité SA

Electricité - Téléphone - Télématicque

Maîtrise Fédérale
Télématicien
Ingénieur HES Télécom

Rue du Centre 8
1023 Crissier
Tél 021 637 62 26
Fax 021 637 62 27



www.dusserre.ch
electricite@dusserre.ch

The Marshals - F

Vendredi 19 mai à 01h00



© Photo : Sophie Hervet

On ne lâche pas le blues, mais avec les français The Marshals, on glisse une solide rasade de country, voire de southern rock et de garage minimaliste, dans le gumbo. L'objectif du trio est clair : vous entraîner sur ces routes désertes, ces longues voies ferrées, où la poussière colle à la sueur poisseuse. La batterie décore ses frappes sèches d'éclats de cymbale, la guitare égrenne ses riffs, la voix incante les siens, l'harmonica s'étire... Laissez-vous porter.

One String Is Enough

Expo/vente/démo de canjos, diddley bows et cigarbox guitars... à 1 corde.



© Photo : www.ARTgentique.com

Côté restauration :

Venez découvrir nos partenaires culinaires au Village du festival et leur offre artisanale de qualité.

CAPTAIN FOUACE :

« Captain'Fouace® » est une marque qui a lancé un concept innovant, fondé sur l'originalité, la qualité et la diversité de ses produits.

Sa spécialité du 16ème siècle, unique en Suisse, est issue d'une longue tradition des Pays de Loire, ancestrale, naturelle, cuite au feu de bois, appelé **fouace, une sorte de petit pain frais, chaud et garni de recettes « maison »**.

CULTURE CAFÉ :

Wraps Crispy & végé blues wraps - Cet été, le Culture Café sort de ses cuisines pour proposer un voyage dans les street food du monde. Pour le Blues Rules Festival, les wraps seront inspirés par l'Amérique du blues. **Au programme, *crispy chicken* et sauce cajun...**

SOIRÉES COCHONNES :

Les allumés des Soirées Cochonnes viennent glorifier le Blues en proposant l'incontournable ***pulled pork***!

Lentement fumé dans la plus pure tradition du barbecue texan, la viande sera servie juteuse à souhait, accompagnée de sa ***baked potatoe*** et de son fameux ***pickle*** maison.

Côté bar :

Le **BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL** est ravi d'inviter le **FESTIVAL CROC THE ROCK** d'Etagnières pour s'occuper des bars cette année.

A côté du village de restauration, **CROC THE ROCK** vous propose tout au long du festival une sélection de vins de la région de la **CAVE CIDIS**, ainsi que de la **bière HEINEKEN à la pression**, un large choix de **bières bouteilles, cidre**, boissons **sans alcool**, mais aussi des **Spritz** et du **bourbon** en shot, ***long drink*** ou ***Old Fashionned***...

ALL NIGHT LONG!

THE GREEN VAN :

The Green Van Company, c'est deux Citroën HY Authentique venu tout droit des années 70, une classe folle et une cuisine originale à votre service.

Nous sommes désireux de faire la promotion de produits de nos régions et de qualité optimale !

JEUNESSE DE LA SORGE :

La Jeunesse de la Sorge est une société locale regroupant les communes de Crissier et Villars-Sainte-Croix et forte d'une vingtaine de membre âgés de 16 à 28 ans, la parité garçons – filles étant quasiment égale.

Afin de satisfaire vos estomacs ils mettent les petits plats dans les grands pour vous régaler avec leurs **traditionnelles pizzas !**

Les Castors de la Sorge se réjouissent de vous accueillir !

HANDBALL CLUB CRISSIER :

Un café pour vaincre le Blues : le Handball Club Crissier/WEST vous attend avec douceur et énergie à son stand pour une part de **délicieux gâteau** et son bientôt célèbre **café Blues...**



SIE SA, Service intercommunal de l'électricité

chemin de la Gottrause 11

1023 Crissier

021 631 51 11

www.sie.ch



L'acheminement de votre énergie 24h/ 24

Crissier
Chavannes

Renens
Ecublens

One Rusty Band n'Tap - CH

Samedi 20 mai à 18h30



© Photo : www.IShotPhotography.ch

Non, les claquettes ne viennent pas d'Hollywood ou de Broadway : leur préhistoire est dans les galoches et les planchers des pauvres du sud des Etats-Unis, sonnant le rythme pour le guitariste ou le violoneux du village.

Ce duo genevois invente un avatar résolument moderne de cette tradition délaissée, en mariant un onemanband dirty-blues du 21e siècle – cigarbox et pédale d'effets, micro téléphone, percussion aux pieds – et une vigoureuse tap-danseuse sur plancher sonorisé. Musique à entendre, et performance à voir.

Sergi Estella - E

Samedi 20 mai à 19h30



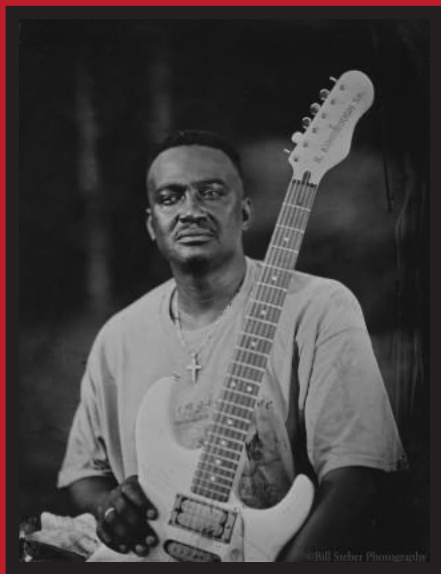
Difficile de départager les traits venus du blues de ceux de la chanson méditerranéenne dans les harmoniques profondes de ce catalan, et à quoi bon ?

Ce bricoleur fantasque fond les styles dans sa propre forte personnalité, tout comme les objets hétéroclites qu'il récupère – balais, raquettes, caisses, bidons... – deviennent dans son atelier des instruments sonores et improbables, prêts à être branchés sur sa vision musicale.

Mais au final, peu importe les moyens, même s'ils ne peuvent qu'attirer sourire et intérêt : ce qui compte, c'est le résultat, ses ballades mélodieuses et ses boogies grinçants.

Robert Kimbrough Sr. - USA

Samedi 20 mai à 20h30



Révélation-tête d'affiche de cette édition, Robert Kimbrough Sr., l'un des fils de Junior Kimbrough.

Longs morceaux obstinés dans la veine paternelle, martellement du sang aux tempes, épuisement et volonté de survie.

Une guitare plus dure parfois, plus moderne, frôlant presque des sons rocks, glissement du champ de coton de la mule au tracteur.

La voix, plus expirée, plus haletante, entraînée par un rythme à peine plus rapide.

Les compositions, une ombre plus violente.

Le siècle est en marche, là-bas comme ici, mais la vie résiste.



INGENIEURS
CONSEILS SA

Rue du Centre 16
Tél. 021 636 09 02
Fax 021 635 09 40
Info@mp-ingenieurs.ch
www.mp-ingenieurs.ch

CH - 1023 CRISSIER



Concevoir

Développer

Calculer

Planifier

Construire

Transformer

Rénover

Renforcer

Ronan One Man Band - F

Samedi 20 mai à 21h30



© Photo : SouLoBlues

Rien de tape-à-l'œil chez le cigarboxeur breton, une discrétion, une retenue sur et hors de scène – mais la chaleur de la voix, la simple précision des phrasés instrumentaux qui vous happent en quelques mesures, dans une lenteur blues puissante comme le flot du Mississippi, suspendant le temps. Intensité, sincérité sont des termes galvaudés en blues, mais difficile d'en trouver qui s'appliquent mieux à Ronan.

Vous comprendrez vite comment, humblement, au fil des années, il a acquis le profond respect des amateurs.

Ms. Nickki & The Memphis Soul Connection - USA

Samedi 20 mai à 22h30



© Photo : Christophe Losberger

Le country blues n'est pas mort, le Blues Rules le revendique année après année – et le soul-blues des petits clubs de Memphis, le vaudeville-blues pêcheu, gaillard et dansant de toutes les big mamas depuis Mamie Smith, n'est pas mort non plus !

Bienvenue à Ms. Nickki, et pardonnez-nous, malgré ses 38 ans, vous avez déjà lu sa biographie cent fois, sous des noms et à des époques multiples : née et grandie dans le Mississippi rural (Holly Springs), le gospel depuis la plus tendre enfance, l'installation en ville (Memphis), le blues et les planches du *juke-joint* voisin qui s'enflamment tous les vendredis soirs, loin des télévisions et des maisons de disques.

Et enfin, pour notre privilège, la révélation et les tournées européennes. *It's slow drag time.*

The Reverend Peyton's Big Damn Band - USA

Samedi 20 mai à 23h30



© Photo : James Dechert

Show flamboyant (il y a une blague là-dedans, vous la découvrirez sur scène) et imagerie hillbilly parfaitement maîtrisée, le virtuose Reverend Peyton et sa bande familiale ont révélé le country-blues de Charley Patton à une génération entière de punks californiens en se joignant au gigantesque *Warped Tour*.

Il faut admettre que le format, tout en restant acoustique et assez traditionnel, s'y prêtait : *washboard* et batterie fournissent un double soutien rythmique aux attaques accélérées de la guitare du Reverend, avec des conséquences affolantes pour les pieds du public.

Schenker

Storen

Cameron Kimbrough - USA

Samedi 20 mai à 01h00



© Photo : Steve Likens

Cam Kimbrough a pris son temps pour se lancer comme leader.

Associé à Lightnin' Malcolm dès 2011 sur son album *Renegade*, ce n'est qu'en 2016 qu'il a sorti son premier disque, un simple EP, 6 titres. Verdict ? Il a bien fait.

Nul doute qu'il y aurait été prêt avant, mais son son, ainsi, regorge d'une maturité musicale moelleuse, évoquant les jus des barbecues sudistes lentement rôtis.

À l'écouter égrener les inlassables riffs d'un *Poor Boy*, on reconnaît bien le petit-fils de son légendaire grand-père, mais il a su aller au-delà, forger une personnalité musicale autonome, assise sur une voix profonde dont on devine l'érudition tant soul que hip-hop, intemporelle et résolument moderne.

Le *cotton patch blues* des trente prochaines années.

DJ Phil - CH

Special guest - intersets mix



© Photo : Stéphane Cruciani

Résident légendaire des meilleurs clubs lausannois, invité régulier des plus grands festivals comme le Montreux Jazz, le Cully Jazz ou Paléo, DJ Phil totalise au compteur plus de trente ans derrière les platines, au moins autant avec ses Harley, et toujours le même enthousiasme d'éternel adolescent enflammé quand il s'agit de dégainer les meilleurs vinyles blues, rhythm'n blues, soul et rock'n'roll.



CROC THE
ROCK
FESTIVAL

6^e édition

19-20-21 oct 2017

Étagnières, indoor

Programmation dévoilée le 9 septembre

Soirée avec concerts

au Club Chauderon 18 / No Name - Lausanne

Organisation :

Le Blues Rules Crissier Festival est un événement Blues en Scène

Fondateurs, Direction générale, Production, Direction artistique
& Programmation :
Thomas Lécuyer : thomas@blues-rules.com
Vincent Delsupexhe : vincent@blues-rules.com



Production exécutive, coordination logistique :
PASS PASS : Anya Della Croce & Nadine Audergon Lecomte
www.passpass.ch

Finances :
Jacques Carnal

Relations Presse & Publiques :
Thomas Lécuyer
thomas@blues-rules.com

Conception graphique:
KUDZU STUDIO : www.kudzu.studio
vincent@kudzu.studio

Direction technique :
LE STUDIO ZABAL 2.0
Raphaël Moquet
www.lestudiozabal.com

Ingénieurs du son :
Raphaël Moquet
Damien Herbillon
Nethanel Brys

Ingénieur lumière :
Julien Buty

Prestataires scène, sons et lumières :
MAXXIMUM S.A

Backline :
Pat Navier

Remerciements :

Un grand merci à tous nos soutiens et partenaires sans qui rien ne serait possible.

La Commune de Crissier
La Société de Développement de Crissier
Le Service Culturel du Canton de Vaud

Nicolas Pfister et le service jeunesse de la
Commune de Crissier
Jean Claude Streuli, Yvan Bussy et le service
de Voirie de la Commune de Crissier
Monsieur Roland Zanotelli et Zanotelli AG
L'association Mix'Agés - Crissier
L'Amicale des Handballeurs de Crissier
La Jeunesse de la Sorge

Tous les bénévoles du festival et les
membres de l'association Blues en Scène

Nos familles et amis qui nous supportent
toute l'année (dans tous les sens du terme)
Les Toupinets
Les Blues Rules Babies :
Joséphine, Céleste & Robin

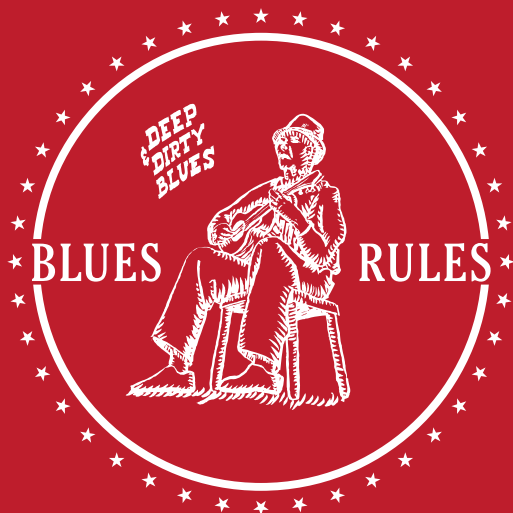
La Loterie Romande
La FNAC Lausanne
Petzi
L'hôtel DISCOVERY Crissier
Camandona
American Spirit
Emil Frey SA
Jeep
Heineken
La BCV
Les Caves CIDIS
SIE SA
Romande Energie
Red Bull AG

Daily Rock
Lausanne Cités
ABS MAG
Jazztime

Bill Steber Photography

THE BLUES ARE THE ROOTS, THE REST ARE THE FRUITS. - Willie Dixon

VENDREDI 19 MAI : 18H - 2H :	SAMEDI 20 MAI : 18H - 2H :
OUVERTURE DES PORTES 18H00	OUVERTURE DES PORTES
THE BLUES SPIRIT BAND (CH) 18H30	ONE RUSTY BAND N'TAP (CH)
MARK MULEMAN MASSEY (USA) 19H30	SERGI ESTELLA (E)
CRUSHED OUT (USA) 20H30	ROBERT KIMBROUGH SR. (USA)
DUCK DUCK GREY DUCK (CH) 21H30	RONAN ONE MAN BAND (F)
SON OF DAVE (CA) 22H30	MS NICKKI & THE MEMPHIS SOUL CONNECTION (USA)
THE HILLBILLY MOON EXPLOSION (CH) 23H30	THE REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND (USA)
THE MARSHALS (F) 01H00	CAMERON KIMBROUGH (USA)



www.BLUES-RULES.com