

# Blues Rules Crissier Festival 19 & 20 MAI 2017

## (Let's Boogie) All Night Long

### LES INROCKUPTIBLES

Le Blues Rules est une vraie réussite. Une alternative aux gros festivals établis (Paléo ou Montreux), avec une programmation à la fois éclectique et pointue (beaucoup d'américains que l'on voit rarement en Europe), sur un site bucolique (le parc du château) à la taille humaine.

### LAUSANNE CITÉS

#### CRISSIER, CAPITALE DU BLUES

Considéré comme l'un des festivals les plus ambitieux d'Europe par les professionnels et la presse spécialisée.

### SOUL BAG MAGAZINE

Le Blues Rules Festival est la démonstration que le blues continue de s'adapter et de se mélanger comme il l'a toujours fait, réunissant des jeunes musiciens qui, avec le respect des anciens, perpétuent la mémoire de leurs chansons et les galvanisent.

### LE TEMPS

Il faut bien l'admettre : Blues Rules a imposé depuis 2012 ses grigous du delta, ses cow boys des marais et sa faconde sudiste sans qu'on s'en aperçoive

### 24 HEURES

Le Blues Rules a accroché la Commune (de Crissier) sur le fil d'une guitare électrique. Entier, fun et didactique, un festival exemplaire.



[www.BLUES-RULES.com](http://www.BLUES-RULES.com)

### TARIFS :

PASS 1 JOUR : DE 38 À 45 CHF\* / PASS 2 JOURS : DE 65 À 80 CHF\*

ENFANTS : GRATUITS POUR LES MOINS DE 14 ANS & 14/18 ANS : TARIF RÉDUIT

\* PRIX HORS FRAIS DE BILLETTERIE. / BILLETTERIE EN VENTE EXCLUSIVE DANS LE RÉSEAU FNAC ET À LA CAISSE DU FESTIVAL.

**VENDREDI 19 MAI : 18H - 2H :**  
**THE BLUES SPIRIT BAND (CH)**  
**MARK MULEMAN MASSEY (USA)**  
**CRUSHED OUT (USA)**  
**DUCK DUCK GREY DUCK (CH)**  
**SON OF DAVE (CA)**  
**THE HILLBILLY MOON EXPLOSION (CH)**  
**THE MARSHALS (F)**

**SAMEDI 20 MAI : 18H - 2H :**  
**ONE RUSTY BAND N'TAP (CH)**  
**SERGI ESTELLA (E)**  
**ROBERT KIMBROUGH SR. (USA)**  
**RONAN ONE MAN BAND (F)**  
**MS NICKKI & THE MEMPHIS SOUL CONNECTION (USA)**  
**REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND (USA)**  
**CAMERON KIMBROUGH (USA)**

**UN HOMMAGE À JUNIOR KIMBROUGH**

**CHÂTEAU DE CRISSIER - 1023 CRISSIER-LAUSANNE - SUISSE**

BLUES RULES CRISSIER FESTIVAL  
présente

# REVEREND PEYTON GUITAR MASTERCLASS

Finger style & Slide  
20 mai 2017  
15h à Crissier-Lausanne

**Big Damn Band : à trois musiciens, en acoustique, l'équipe du Reverend Peyton nous propulse dans un bal rural vertigineux, une version accélérée, frénétique, mais fidèle des songsters stars des années 20.**

D'un côté de la scène, Breezy, la femme du Reverend, mama corpulente aux épaules de lutteur, une fleur dans les cheveux, malmène la scène des deux bottes et râcle sa planche à laver métallique à en arracher des étincelles. Au fond, un moustachu martelle une batterie sommaire. Et devant, le Reverend, gapette vissée au crâne, ouvre la bouche comme une grotte dans la jungle noire de sa barbe pour aboyer en basse rugueuse et, surtout, lacère sa guitare à résonateur d'une pluie de notes tranchantes, virtuoses, improbablement rapides.

**Le show, coloré, maîtrisé, culminant dans les flammes, est lancé.**

**Ce groupe est à part dans la scène blues américaine. Plutôt que des Appalaches, du Mississippi ou de Louisiane, il vient de l'Indiana, au nord de la ligne Mason-Dixon** – mais de son comté le moins peuplé, couvert de forêt à 90 %, peuplé au 19e siècle par des petits blancs des états du sud, et resté en marge tout au long du 20e siècle, un terroir de bûcherons où l'automobile fût rejeté avec terreur superstitieuse. Cette origine imprègne le Big Damn Band qui, quand il ne reprend pas du Patton, référence première du Reverend, chante les pommes de terre maternelles, le maïs... et le sinistre économique qui affecte cette région reculée.

Non qu'ils ne restent enterrés dans leurs racines.

Le Big Damn Band, comme la plupart des jeunes bluesmen américains, sont des forcenés de tournée, que ce soit seuls, de bars en festivals, ou avec l'immense machine du Warped Tour, une institution qui a lancé des groupes comme les Black Eyed Peas ou My Chemical Romance, et les a improbablement élus meilleur groupe de la tournée en 2010 : **ne vous y trompez pas, s'ils restent assez peu connus en Europe, le Reverend Peyton et sa troupe sont des stars aux Etats-Unis**, le seul groupe de blues connu des punks ou des skateurs californiens.

Guère lieu de s'étonner que, de leurs 9 albums, 4, y compris le très puriste disque d'hommage à Patton, soient sur un label de punk, et le suivant sur l'historique défenseur du blues d'avant-guerre Yazoo / Shanachie.

**Et pour sa première venue à Crissier, le Rev' propose une masterclass pour perfectionner votre technique.**

**Au programme, 2 heures en petit comité (12 personnes) avec le virtuose Rev' pour tout comprendre du Fingerstyle, du Fingerpicking et du Slide !**

**Réservez vos places sur le site du Blues Rules, seuls les premiers servis seront aux côtés de Rev' le samedi 20 mai à Crissier...**

**12 places disponibles, réservations : [www.BLUES-RULES.com](http://www.BLUES-RULES.com)**

CONTACT PRESSE : Thomas Lécuyer : [thomas@blues-rules.com](mailto:thomas@blues-rules.com) / +41 078 922 54 36